

MARIANNE RUEL

Mezzo-Soprano, *La Ciesca*

Originaire de Saint-Hyacinthe, la mezzo-soprano Marianne Ruel obtient une maîtrise en musique et un certificat de stage de perfectionnement au Conservatoire de musique de Montréal sous la supervision de la soprano Donna Brown. En 2022, elle remporte le Grand Prix de la 20^e année et dernière édition du Festival-Concours de musique classique de Pierre-De Saurel. Elle reçoit le Prix avec distinction à son examen terminal de maîtrise ainsi que plusieurs bourses d'excellence de la Fondation du Conservatoire.

Marianne Ruel se perfectionne entre autres à l'Académie internationale vocale de Lachine et au LIBERAINCANTO Stage Masterclass for Opera Singers auprès de Nicola Beller Carbone, Paul Curran et David Lomelí. Elle prend part aux classes de maîtres données par Christine Schäfer, Wolfgang Holzmair, Jennifer Larmore, Karina Gauvin et Marie-Ange Todorovitch.

En 2022, elle interprète le rôle du Juniper Bird/Son dans l'opéra *The Juniper Tree* de Philip Glass et Robert Moran au Conservatoire de musique de Montréal. En plus de l'opéra, la jeune artiste développe une grande passion pour le répertoire de mélodies et de *Lieder*.

Marianne Ruel se distingue par un parcours musical unique, s'étant déjà produite au Festival international de jazz de Montréal.

