

RICARDO GALINDO

Baryton, *Betto*

Diplômé du Conservatoire national de musique du Mexique, sous la direction du maestro Enrique Jaso, il a obtenu une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal sous la tutelle du ténor Richard Margison et est présentement étudiant au doctorat en interprétation à la même université sous la tutelle de Rosemarie Landry et Richard Margison. Elle a chanté les rôles principaux dans des opéras tels que : Viva la Mamma (1999), Rita et Elisir d'amore de G. Donizetti (2005), La Flûte enchantée (2005), Le Nozze di Figaro et Don Giovanni de W.A. Mozart (2008), Il Barbieri di Siviglia de G. Rossini (2006), La Scala di Seta de Rossini (2018) I Pagliacci de R. Leoncavallo (2004), Cavalleria Rusticana de P. Mascagni (2005), Le Téléphone de G.C. Menotti (2007), Albert Herring de B. Britten (2008), Die Dreigroschenoper de Kurt Weil (2014), Leoncio et Lena de Federico Ibarra (2017), il a chanté la première au Mexique de l'oeuvre Dulcinée de Lorenzo Palomo (2017), Les Indes Galantes de Rameau (2019), Venus and Adonis de John Blow (2020), La tragédie de Carmen adaptation de Peter Brook (2022)

Il a chanté les rôles principaux dans Zarzuelas tels que : Luisa Fernanda de F. Moreno et Torroba, La Leyenda del Beso de Sotullo et Vert, Los Gavilanes de J. Guerrero, El Conde de Luxemburg, La Viuda Alegre de F. Lehar et Don Gil par Alcalá de M. Penella. Il a chanté des messes et des oratorios d'auteurs tels que : Mozart, Haendel, Bach et Brahms, avec l'"Ensemble polyphonique" sous la direction du maestro Antonio López Ríos, il a chanté dans des pays tels que : France, Hollande, Belgique, Allemagne, Pologne et la Suède. Il a chanté en tant que soliste avec l'Orchestre Symphonique du Secrétaire de la Marine du Mexique dans les villes de Saumur et de Paris en France. Il a été demi-finaliste du concours international "Competizione Dell'Opera" dont le siège social est situé dans la ville de Dresde, en Allemagne. Il est actuellement membre du groupe « Solistas Ensemble » de l'Institut National des BeauxArts du Mexique (INBA).

