



Alain Trudel

Chef d'orchestre

Récemment nommé à la tête du Toledo Symphony (USA), Alain Trudel est salué par La Presse pour son “immense talent de chef d'orchestre, de musicien et d'interprète”. Il est aussi le directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Laval, le premier chef des concerts jeunesse et famille de l'Orchestre du Centre national des Arts et premier chef invité de l'orchestre symphonique d'Ottawa. Trudel fut aussi chef attiré de l'orchestre de Radio-Canada, qu'il a conduit vers de nouveaux sommets de qualité artistique et pour lequel il a attiré l'estime du public et de la critique.

Alain Trudel a dirigé tous les grands orchestres du Canada, ainsi que des orchestres au Royaume-Uni, aux États-Unis, en Italie, en Suède, au Brésil, en Russie, au Japon, à Hong Kong, en Malaisie et en Amérique latine. En 2009, il a fait ses débuts avec l'Opéra de Montréal dans la flute enchanté de Mozart et l'enregistrement en direct du gala 30e anniversaire. Il est depuis régulièrement invité par la maison et en mars 2017 il dirige la première mondiale de la version lyrique de “The Wall” avec grand succès (“The Wall Triomphe à Montréal.” Le Figaro, Paris, “Toute la salle se leva d'un coup pour une autre ovation en criant « wow » and « bravo. » Rolling Stone Magazine). Il dirigera la première américaine à l'opéra de Cincinnati en juillet 2018.

Très engagé auprès de la nouvelle génération de musiciens, Alain Trudel a agi comme chef d'orchestre du Toronto Symphony Youth Orchestra de 2004 à 2012 et fut invité à plusieurs reprises à diriger l'Orchestre national des jeunes du Canada en tournée et sur disque. Il fut directeur musical des opéras et de l'orchestre à l'université de Western (2011-15) et exerce maintenant les mêmes fonctions à l'université d'Ottawa.

D'abord connu du public comme « le Jascha Heifetz du trombone » (Le monde de la musique), il s'est produit en tant que soliste avec des orchestres à travers le monde dont l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre de la radio autrichienne, le Festival Musica de Strasbourg, le Klangbogen Festival (Vienne), ainsi qu'aux festivals d'Akiyoshidai et de Hamamatsu (Japon). Il est également un compositeur respecté et joué à travers l'Amérique et en Asie.



Alain Trudel

Conductor

Recently appointed Music Director of the Toledo Symphony (USA), conductor Alain Trudel has been praised for his “immense talent as conductor, musician and performer” (La Presse). He is also Music Director of l’Orchestre Symphonique de Laval, Principal Youth and Family Conductor of the National Arts Centre Orchestra and Principal Guest conductor of the Ottawa Symphony Orchestra. Trudel was also the CBC Radio Orchestra conductor, taking the orchestra to new heights of artistic quality, as well as public and critical acclaim.

Trudel has conducted every major orchestra in Canada as well as orchestras in the UK, USA, Sweden, Brazil, Italy, Russia, Japan, Hong-Kong, Malaysia and Latin America. Trudel made his Opera de Montréal debut in 2009 in Mozart’s Magic Flute and conducted the live recording of their 30th anniversary gala. He has been a regular guest since and in March 2017 he conducted to great acclaim (“The entire audience was on its feet for another standing ovation, with concertgoers shouting “wow” and “bravo.” Rolling Stone Magazine, “The Wall Triumphs in Montréal.” Le Figaro, Paris) the world premiere operatic version of “The Wall”. Trudel will also lead the american premiere at the Cincinnati Opera in July 2018.

Always committed to upcoming generations of musicians, Trudel was Conductor of the Toronto Symphony Youth Orchestra from 2014 to 2012 and has regularly been invited to conduct the National Youth Orchestra of Canada. From 2011 to 2015 Trudel was Professor and conductor of the orchestra and opera orchestra at the University of Western and is now guest professor for orchestra and opera at the University of Ottawa.

First known to the public as “the Jascha Heifetz of the trombone” (Le monde de la musique), Alain Trudel has been a guest soloist with orchestras worldwide including Philharmonique de Radio-France, Hong-Kong Philharmonic, Austrian Radio Orchestra, Festival Musica Strasbourg (France), Klangbogen Festival (Vienna), Akiyoshidai and Hamamatsu festival (Japan). Alain is also a respected composer with performances across America and in Asia.