

Odéi Bilodeau

Soprano, *Lauretta*

La soprano Odéi Bilodeau se produit au Québec avec différents ensembles dont les Violons du Roy, Clavecin en Concert, le Studio de musique ancienne de Montréal, l'Ensemble Caprice et les Idées Heureuses. Mme Bilodeau fut lauréate du Concours Mathieu-Duguay en 2015 ainsi que du concours international Bruce Haynes qui l'amena à se produire en Allemagne en compagnie de la Bande Montréal Baroque dans un répertoire de cantates de Bach paru également sous étiquette ATMA Classique. Elle fut des tournées d'opéra des Jeunesses musicales du Canada ainsi qu'au Festival d'Opéra de Québec à deux reprises ces dernières années dans les rôles de Donna Elvira dans *Don Giovanni* et de la Comtesse Almaviva dans *Le Nozze di Figaro* de Mozart. Récemment, elle a tenu le rôle de Marguerite dans *Faust* de Gounod au Théâtre d'Art lyrique de Laval. Finaliste de plusieurs concours d'opéra internationaux en Europe, elle a obtenu un prix spécial à celui d'Alcamo en Sicile.

The soprano Odéi Bilodeau frequently appears in Quebec with various ensembles, including Les Violons du Roy, Clavecin en Concert, the Studio de musique ancienne de Montréal, Caprice Ensemble and Les Idées Heureuses. She won top prizes at the Mathieu-Duguay Early Music Competition in 2015 and the Bruce Haynes International Competition; as a result of the latter award, she performed in Germany with the Bande Montréal Baroque and recorded a selection of Bach's cantatas on the ATMA Classique label. Mme Bilodeau sang Donna Elvira in Mozart's *Don Giovanni* and the Contessa Almaviva from the same composer *Le Nozze di Figaro* on Jeunesses musicales Canada's tours and at the Québec's Opera Festival. Recently, she sang Marguerite in Gounod's opera *Faust* with the Théâtre d'Art lyrique de Laval. A finalist of several international opera competitions in Europe, she was given a Special Award in Alcamo, Sicily.

