

SIMON CHALIFOUX

Basse, *Spinellocchio* & *Notary*

La basse Simon Chalifoux est originaire de Montréal. Il a terminé sa maîtrise en chant à l'Université de Montréal et a été membre du Calgary Opera Emerging Artist Program lors de la saison 2016-2017. Ses rôles préférés sont : **Colline**, *La Bohème* ; **Gremin**, *Eugene Onegin* ; **Harasta** et **Farar**, *La Petite renarde rusée*. Il a aussi chanté **la basse** et **Jésus** dans la *Passion selon St-Jean* de Bach, ainsi que la basse dans la cantate du café de Bach. En février 2020, il a fait ses débuts à Edmonton Opera dans le rôle-titre de *Le Nozze di Figaro*.

Simon fait aussi de la médiation, pratique qui utilise la musique, l'art et la philosophie pour promouvoir l'inclusion sociale. Durant la saison 2021-2022, il est devenu Civic Artist pour Pacific Opera Victoria. Il est aussi artiste-médiateur au sein de l'équipe de médiation l'Opéra de Montréal.

