

BIOS COURTES

Artistes en résidence de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal 23-24

Dernière révision :

Mikelis Rogers, baryton – London (ON)

Artiste en résidence à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal pour la saison 2022-2023, Mikelis Rogers est un baryton canado-letton.

Il fait ses débuts à l'Opéra de Montréal dans les rôles d'Un vieux gitan dans *Il Trovatore*, du Chat et de l'Horloge dans *L'enfant et les sortilèges* avec l'Orchestre de l'Agora, et de Yakuside dans *Madama Butterfly*.

En 2022, Mikelis a terminé ses études de premier cycle en interprétation vocale, sous la supervision de Jean MacPhail, et a obtenu un baccalauréat en musique (interprétation vocale).

En même temps qu'il achevait sa dernière année à l'Université de Toronto, Mikelis a fait son entrée sur la scène lyrique canadienne en remportant le Prix Étoiles Stingray lors du concours national Gala Talent de l'Opéra de Montréal en 2021.

Mikelis Rogers est généreusement parrainé par Marie-Hélène Fox, à la mémoire de Claude Morin.

Mikelis Rogers, baritone - London (ON)

Mikelis Rogers is a Latvian-Canadian baritone who is a resident artist with the Atelier lyrique at Opéra de Montréal for the **2023-2024** season.

Role debuts with Opera de Montreal this season will include Mercurio and Console in L'Incoronazione di Poppea, Belcore in L'Elisir D'Amore, Baron Douphol in La Traviata and Dancaïro in Carmen.

Mikelis completed his undergraduate studies in voice performance in 2022, studying under Jean MacPhail and earning a Bachelor's of Music, Performance in Voice.

Mikelis made his entry to the Canadian opera scene by winning the Stingray Rising Star award at Opéra de Montréal's 2021 Talent Gala national competition while still completing his final year of undergraduate education at the University of Toronto.

Mikelis Rogers is generously sponsored by Marie-Hélène Fox, in loving memory of Claude Morin.
