



Giuseppe Pietraroia

Conductor

Giuseppe Pietraroia is Associate Conductor for both the Victoria Symphony and Pacific Opera Victoria. As a guest conductor, he has been engaged by l'Orchestre Métropolitain, Orchestra London, Vancouver Symphony, Toronto Symphony, Calgary Philharmonic, Hamilton Philharmonic, Regina Symphony, Kingston Symphony and Thunder Bay Symphony.

His extensive opera engagements with Pacific Opera include productions of *Il Barbiere di Siviglia*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Lucia di Lammermoor*, *Norma*, *Rigoletto*, *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *La Cenerentola*, *Tosca* and *Let's Make an Opera/The Little Sweep*. In addition, he has conducted *Les Feluettes* for the Edmonton Opera, *Il Barbiere di Siviglia* for the Opera Lyra Ottawa, *Madama Butterfly* and *La Bohème* for l'Opéra de Québec, *l'Heure Espagnole*, *Il Segreto di Susanna* for Calgary Opera Emerging Artists Program, *La Bohème* for l'Opéra de Montréal, and *Tosca* and *La Traviata* for Opera New Brunswick.

Maestro Pietraroia has recorded a CD with soprano Marie-Josée Lord and l'Orchestre Métropolitain for the ATMA label, which won a Felix award granted by l'ADISQ and was also nominated for a Juno award.

Giuseppe Pietraroia is the recipient of the George and Jane Heffelfinger Pacific Opera Victoria Artist of the Year Award and the Canada Council's Jean-Marie Beaudet Award in Orchestral Conducting.



Giuseppe Pietraroia

Chef d'orchestre

Giuseppe Pietraroia est le chef associé du Pacific Opera Victoria et du Victoria Symphony. En tant que chef invité, il s'est produit avec l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre de Londres, le Vancouver Symphony, le Toronto Symphony, le Calgary Philharmonic, le Hamilton Philharmonic, le Regina Symphony, le Kingston Symphony, et le Thunder Bay Symphony.

Ses nombreuses productions avec le Pacific Opera connaissent un franc succès, notamment, *Il Barbiere di Siviglia*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Lucia di Lammermoor*, *Norma*, *Rigoletto*, *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *La Cenerentola*, *Tosca*, et *Let's Make an Opera/The Little Sweep*. Il a également dirigé *Les Feluettes* pour l'opéra d'Edmonton, *Il Barbiere di Siviglia* pour l'Opera Lyra d'Ottawa, *Madama Butterfly* et *La Bohème* pour l'Opéra de Québec, *La Bohème* pour l'Opéra de Montréal, *Tosca* et *La Traviata* pour l'Opera de New Brunswick.

Le Chef Pietraroia a enregistré avec la soprano Marie-Josée Lord et l'Orchestre Métropolitain pour le label ATMA, enregistrement qui a remporté un Félix décerné par l'ADISQ, et qui a été nommé pour un prix Juno.

Giuseppe Pietraroia est le lauréat du *Prix George et Jane Heffelfinger Pacific Opera Victoria Artist of the Year* ainsi que du *Prix Jean-Marie-Beaudet en direction d'orchestre* accordé par le Conseil des Arts du Canada.

