



FRANCIS PERRON

Pianiste et chef de chant

La vaste expérience acquise en tant que pianiste chambriste, accompagnateur et coach vocal fait de Francis Perron un partenaire recherché. Cela l'a amené à d'étroites collaborations avec, entre autres, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Opéra de Montréal, l'Orchestre symphonique de Québec, le Wien Kammeroper, les conservatoires de Vienne et de Zurich Winterthur, ARD Musik Wettbewerb, l'Académie d'été de Salzburg, l'Université de Fribourg, le Concours international de violon d'Avignon, le Concours international de violon Fritz Kreisler à Vienne, le Festival de Royaumont, le Concours musical international de Montréal.

Il a donné des cours de maître au Vancouver International Song Institute, à l'Institut canadien d'art vocal, à Orford Musique, au Mexico Liederfest, aux conservatoires de Paris et de Lyon ainsi qu'au New England Conservatory de Boston. En mai 2013, il remportait le prix du meilleur duo voix-piano au concours *Positively Poulenc* de New York. Il a accompagné en récital bon nombre d'artistes renommés, tel François Le Roux, Nathalie Paulin et Julie Boulianne.

Membre fondateur de l'ensemble Orford Six Pianos et membre du NEM (Nouvel Ensemble Moderne) depuis 2017, Francis Perron a déjà plusieurs enregistrements à son actif et l'on a pu l'entendre à maintes reprises sur les ondes de Radio-Canada, de la CBC et de France Musique. Il est présentement professeur agrégé à la Faculté de musique de l'Université de Montréal où il est adjoint aux relations internationales en plus d'être responsable du programme de piano d'accompagnement.