



---

## **BENJAMIN BUTTERFIELD**

*Ténor, professeur de chant*

Chanteur et pédagogue de grande réputation, Benjamin Butterfield est professeur, directeur du chant et codirecteur de l'interprétation à l'École de musique de l'Université de Victoria où il a reçu le prix Craigdarroch d'excellence artistique en 2015. Il poursuit sa carrière vocale et est représenté par les agents Schwalbe & Partners de New York. Parmi les grands moments de sa carrière soulignons Tamerlano de Handel du légendaire metteur en scène Jonathan Miller au Glimmerglass Opera, des prestations en compagnie de Dave Brubeck au Festival International de Jazz de Montréal et d'Isabella Rossellini à Naples et à Épidaure en Grèce, une captation filmée par la ZDF du Messie sous la direction de Trevor Pinnock au Festival Handel de Halle et la Passion selon Mathieu en l'honneur de Coretta Scott King à la Cathédrale nationale de Washington.

Ses plus récents engagements lyriques incluent le rôle de Mime dans Das Rheingold au Pacific Opera et la mise en scène de Gianni Schicchi de Puccini au Festival musical de la côte amalfitaine. Il s'est aussi produit dans Rodelinda et Semele de Handel au Pacific Opera, dans Saint-François d'Assise de Messiaen avec l'OSM sous la direction de Kent Nagano, dans La flûte enchantée avec l'Orchestre symphonique de Toronto et Don Giovanni à l'Opéra de Calgary.

À l'automne 2018, M. Butterfield a été nommé membre de la Société Royale du Canada, le plus prestigieux honneur académique au pays. Il a par ailleurs été professeur invité à l'Opera nuova au Festival musical de la côte amalfitaine en Italie, à l'Atelier lyrique estival du Conservatoire de Victoria, à l'International Song Institute de Vancouver au festival Yellow Barn et à l'Opera on the Avalon.