



RAINER ARMBRUST

Chef d'orchestre, répétiteur

Né en Allemagne, Rainer Armbrust a reçu sa formation musicale à la Staatliche Akademie de Karlsruhe. Il s'est ensuite perfectionné comme pianiste et chef d'orchestre en France, à Paris et à Avignon. Il enseigne aux conservatoires de Karlsruhe et Mannheim, ainsi qu'à Villeneuve-lez-Avignon à l'invitation de l'Association Acanthe. En 1989, il entame sa carrière de chef au Staatsoper de Karlsruhe. Depuis 1993, Rainer Armbrust s'illustre comme chef d'orchestre au Théâtre de Würzburg, dirigeant des chefs-d'œuvre du répertoire lyrique, ainsi que *Das Lied von der Erde* de Mahler. En 1998, il fait ses débuts en Chine en dirigeant un concert lyrique au Century Theater de Pékin. M. Armbrust a travaillé pour les Opéras de Kassel, Mayence, Trèves, Ulm et Dortmund, en plus d'être invité comme assistant au Festival Richard Wagner de Bayreuth. Depuis 2005, il est chef adjoint de l'Opéra de Tel-Aviv, chargé de la préparation du répertoire germanique. Il a également travaillé pour le Teatro Sao Carlos de Lisbonne et l'Opéra de Naples où il a dirigé *Parsifal* de Wagner. En 2012, il se joint à l'équipe du Met comme professeur de maîtrise au Lindemann Young Artist Development Program. En 2013, il est l'assistant de Gustavo Dudamel dans la préparation d'une production de *Tannhäuser* à l'Opéra de Colombie à Bogota. En 2014, il a été invité par le Conservatoire Tchaïkovski de Moscou à siéger au jury du concours international Piano-voce pour voix et piano. Plus récemment, M. Armbrust a préparé les opéras de Richard Strauss *Ariadne auf Naxos* pour l'Opéra National de Lorraine à Nancy, et *Salome* à l'Opéra d'Israël. Il a dirigé *Das Rheingold* et *Die Walküre* de Wagner à Tianjin en Chine. Cette année, il a accepté un engagement comme professeur invité à l'Université des Arts de Tokyo.